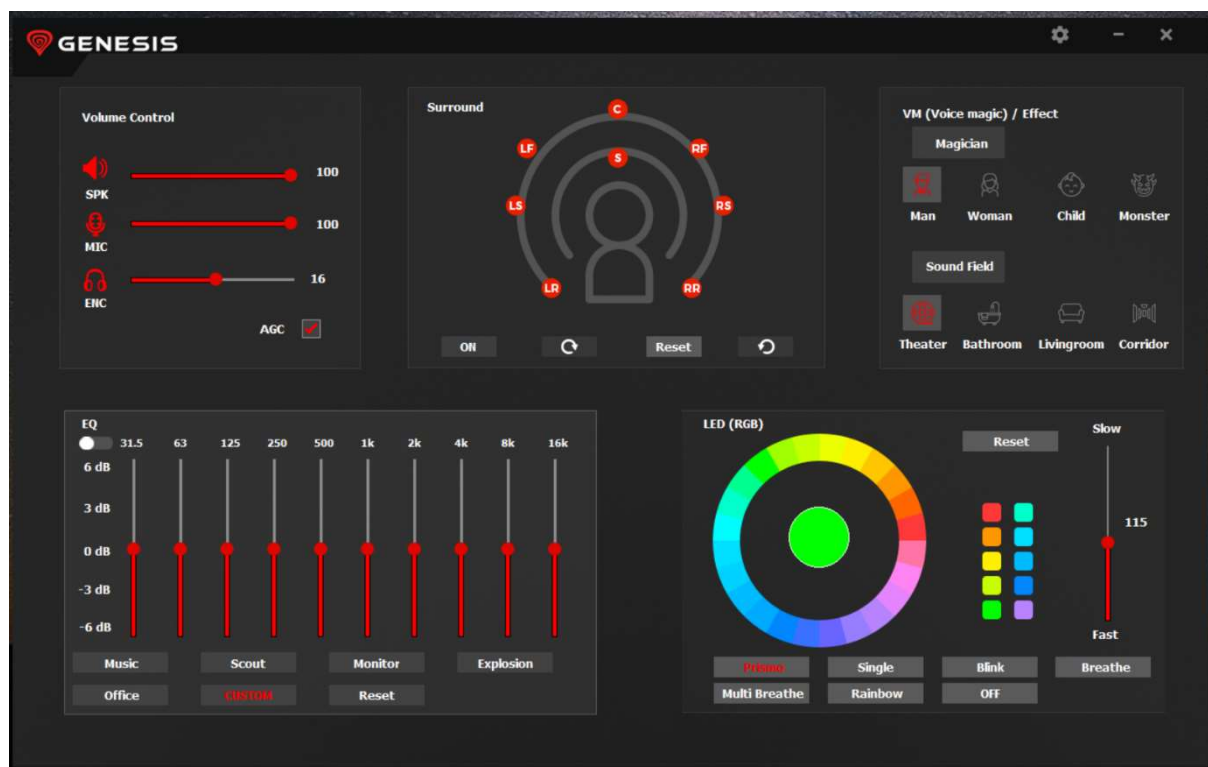
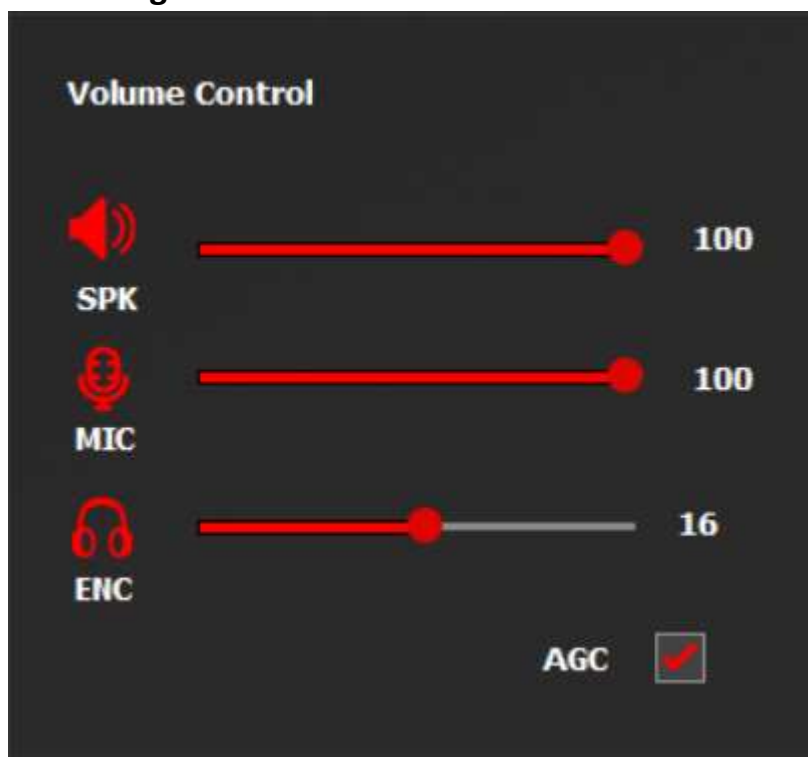


Opis panelu kontrolnego słuchawek Neon 764

Sterowanie wszystkimi istotnymi funkcjami słuchawek umożliwia panel kontrolny dostępny w oprogramowaniu, które można pobrać ze strony <https://genesis-zone.com>.



1. Kontrola głośności:



SPK – zmienia głośność słuchawek

MIC – zmienia wzmacnienie mikrofonu

ENC – Environmental Noise Control - suwak ustawia intensywność usuwania szumów otoczenia, ustawienie zbyt wysokiej intensywności może mieć negatywny wpływ na jakość rejestrowanego głosu

AGC – Automatic Gain Control – Automatyczna regulacja wzmacnienia mikrofonu – wyrównuje głośność

rejestrowanego dźwięku

2. Korektor graficzny – umożliwia korekcję głośności poszczególnych częstotliwości dźwięku



Oprogramowanie posiada pięć predefiniowanych profili:

Music – do odsłuchu muzyki

Scout – wyodrębnia odgłos kroków w grach FPS

Monitor – do tworzenia muzyki, preset „płaski”

Explosion – podbity bas

Office – wyodrębniony głos

Użytkownik może też ustawić korektor zgodnie z własnymi potrzebami na bazie profilu CUSTOM

Profile zostały predefiniowane na bazie ustawienia „niebieskiego” w sprzętowym kontrolerze. Gdy użytkownik na kontrolerze wybierze ustawienie czerwone to na profil zostanie nałożona dodatkowa krzywa korekcji podbijająca bas i zmniejszająca ilość tonów wysokich. Wybranie ustawienia zielonego spowoduje działanie odwrotne – zostanie zmniejszona ilość basu i podbite tony wysokie.

Uwaga: przełącznik przy napisie EQ umożliwia włączenie/wyłączenie nastaw EQ. Dotyczy to ustawień oprogramowania, profile sprzętowe w pilocie są niezależne i działają również po przełączeniu przełącznika w pozycję wyłączoną.

3. Regulacja podświetlenia



Ta część panelu umożliwia wybór kolorystyki podświetlenia oraz sposobu przełączania dla trybów wielokolorowych:

Prismo - efekt przejścia fali kolorystycznej

Single – pojedynczy kolor

Blink – miganie

Breathe – „oddychanie”

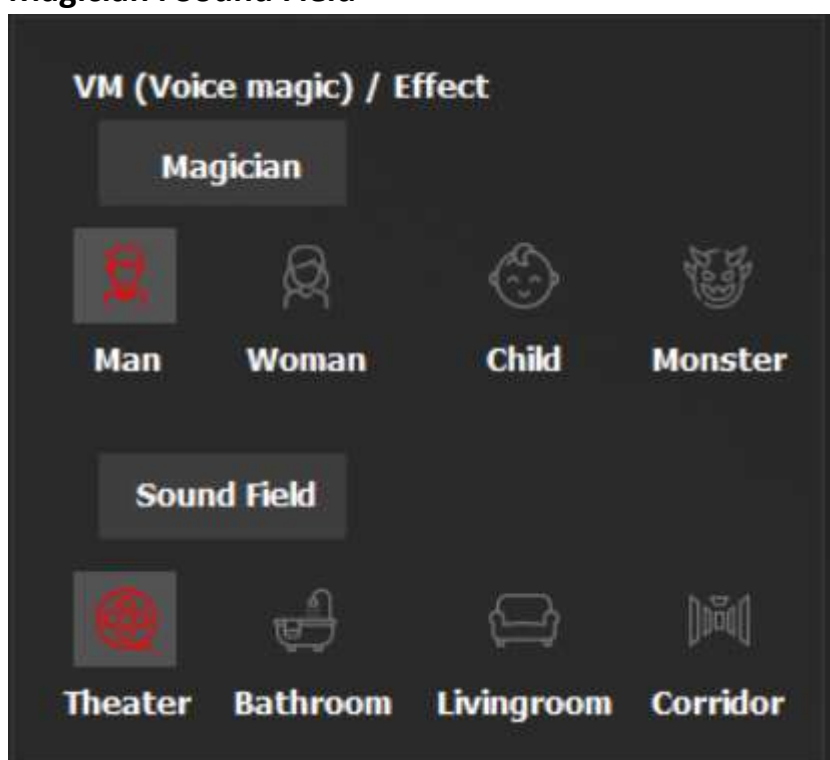
Multi Breath – „oddychanie” ze zmianą kolorystyki

Rainbow – efekt przejścia kolorów jeden po drugim

Przy pomocy suwaka Slow-Fast możemy regulować prędkość zmian.

Opcja OFF powoduje wyłączenie oświetlenia.

4. Magician i Sound Field



Opcja pozwalające nałożyć efekty dźwiękowe na rejestrowany przez mikrofon dźwięk (Magician) oraz odtwarzany (Sound Field).

W przypadku Magician do dyspozycji są efekty:

Man – mężczyzna

Woman – kobieta

Child – dziecko

Monster – potwór

Jeśli chodzi o soundfield do dyspozycji są efekty:

Theater – teatr

Bathroom – łazienka

Livingroom – salon

Corridor – korytarz

5. **Surround** – ta część panelu umożliwi przetestowanie pozycjonowania dźwięku.

